LA CAMIONETA: GUIÓN DE TRABAJO*.

Consideraciones iniciales:

- El trabajo de análisis y reflexión posterior al visionado de la película se realizará en grupos.
- El docente inicia la sesión presentando la película con el fin de contextualizarla, comentando la ficha técnica, los protagonistas, la fecha de creación estilos y moda del momento, etc. Con esta fase, centra la atención del alumno en lo que verdaderamente es el tema central. Además, les orientará sobre los conceptos que se trabajan en la misma.
- Reparto del guión de trabajo, que ayudará al alumno a ver la película con un mayor espíritu crítico y analítico.
- Desarrollo de un debate posterior entre los diferentes grupos, hasta llegar a unas conclusiones consensuadas sobre lo trabajado.

Cuestiones a responder y analizar:

1.- Identificación y caracterización de cada personaje principal, definiendo:

- Nombre
- Papeles interpretados por cada protagonista.
- Relación de cada personaje con los demás protagonistas.
- Definir al protagonista/s con 5 adjetivos.
- Seleccionar las principales acciones que marcan y definen el destino de los personajes protagonistas.

2.- Concretar los conceptos relacionados con la economía y las finanzas que se ponen de manifiesto en la película. Cada grupo podrá incorporar todos aquellos conceptos que considere oportuno, justificando cada uno de ellos.

3.- Cuestiones de reflexión:

- ¿Cuáles son los valores que se ponen de manifiesto en esta película?

- ¿Cómo son las relaciones que se dan entre los diferentes personajes de la película?

- ¿Qué problemas o cual es el origen que lleva a los personajes a vivir las situaciones vistas en la película?

- ¿Qué similitudes vez en la película con la vida real?. Analiza detalladamente las diferencias entre el contexto social recogido en la película y el que vivís vosotros.

*Este guión de trabajo es una propuesta orientativa de la que partir, nunca una imposición o planteamiento estricto, sino una base adaptable a la realidad de cada aula.